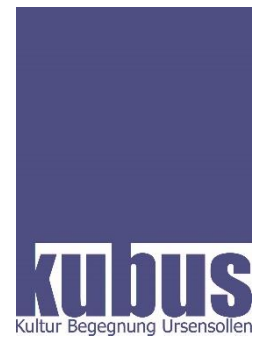


Pressemappe KUBUS



Edward Bono sagte einmal: „Eine Idee, die entwickelt und umgesetzt wird, ist wichtiger als eine Idee, die nur als Gedanke besteht.“ Das Kultur- und Begegnungszentrum Ursensollen, kurz kubus, avanciert zum kulturellen Mittelpunkt weit über die Gemeinde- und Landkreisgrenzen hinaus und begeistert das Publikum jedes Mal aufs Neue mit einem bunten Programm – denn Kultur ist ein unerlässliches Gut für unsere Gesellschaft, das erhalten und gepflegt werden muss.

2011 entschied sich der Ursensollener Gemeinderat, die alte Turnhalle der Mittelschule in einen Veranstaltungssaal umzuwandeln. Zudem entwickelte man aus dem alten Innenhof ein modernes, lichtdurchflutetes Atrium. Der Saal ist seit der Fertigstellung im Jahr 2012 mit modernster Beleuchtungs- und Lautsprechertechnik, einer erweiterbaren Bühne, einer 35 Quadratmeter großen Leinwand mit hochwertigem Beamer ausgestattet – und selbstverständlich barrierefrei und voll klimatisiert. Er verfügt über 256 Sitzplätze am Parkett (440 Stehplätze) und über 48 Sitzplätze auf der Galerie und ist der ideale Ort für Theateraufführungen, Musicals, Konzerten, Kabarett oder Vorträge.

Der kubus steht allen Bürgerinnen und Bürgern, Schulen und Vereinen, Firmen, Organisationen oder Interessierten zur Verfügung. Auch für private Veranstaltungen ist der kubus die beste Adresse.

Von Vorteil ist die Kombination des großen Saales und dem gegenüberliegenden lichtdurchfluteten Atrium. Der großzügig geschnittene Raum bietet mit seinen 168 Sitzplätzen den perfekten Ort für verschiedene kleinere Veranstaltungen. Nicht nur private Feiern, sondern auch Ausstellungen, Vorträge, Seminare oder Versammlungen können organisiert werden. Optional eignet sich das Atrium bei größeren Veranstaltungen im kubus als zusätzliche Räumlichkeit für Stehempfänge sowie dem Aufbau von Catering.

Die Gemeinde Ursensollen liegt inmitten der Metropolregion Nürnberg und dem Naturpark Hirschwald und ermöglicht durch die direkte Autobahnanbindung A 6, in der Europäischen Straßen-Verkehrsachse Paris - Nürnberg – Prag, eine komfortable Anfahrt. Übernachtungsmöglichkeiten oder Cateringservice befindet sich entweder direkt vor Ort oder in der nahe gelegenen Hochschulstadt Amberg. Geme übernehmen auch örtliche Vereine oder der kubus selbst die Bewirtung. Parkplätze direkt vor der Türe garantieren eine gelungene und unkomplizierte Organisation.

MIETEN

Neben den zahlreichen Veranstaltungen, die das Kulturteam der Gemeinde Ursensollen selbst organisiert, kann der kubus auch für private Feste, individuelle Veranstaltungskonzepte, Firmenfeiern, Vorträge, Seminare, Hochzeiten, Weihnachts- und Jahresabschlussfeiern gemietet werden.

Der kubus ist mit modernster Beleuchtungs- und Lautsprechertechnik ausgestattet. Die Bühne hat 45 Quadratmeter und ist bis zu dreimal erweiterbar. Bei kleinster Szenenfläche bietet das Parkett Platz für 256 Sitzplätze und 440 Stehplätze. Besonders reizvoll ist die Empore, die mit insgesamt 48 Sitzplätzen auf drei abgestuften Reihen eine freie und exklusive Sicht auf die Bühne bietet. Selbstverständlich verfügt der kubus über einen 35 Quadratmeter große Leinwand mit neuester Beamertechnik.

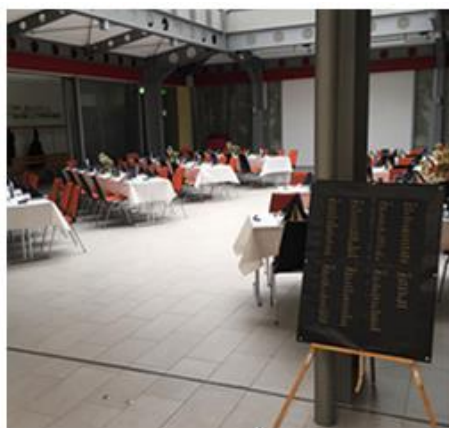
Der hauseigene Veranstaltungstechniker steht für Sie zur Verfügung. Er berät Sie in technischen Fragen vor Ort, bereitet alles vor und betreut Licht- sowie Tontechnik während der Veranstaltung. Selbstverständlich kann auch mit eigenem Techniker und Mischpult gearbeitet werden.

Der kubus bietet viele Möglichkeiten, unvergessliche Momente zu erleben. Somit seien auch Sie kreativ, setzen Sie ihre Ideen um und mieten Sie den kubus für Ihr nächstes Event!

Gerne übernehmen wir für Sie auch die Bestuhlung Ihrer Veranstaltung. Hier stehen Ihnen verschiedene Möglichkeiten zur Verfügung. Sie möchten Ihre Gäste ansprechend bewirten? Kein Problem. Die örtliche Gastronomie bietet Ihnen ein gutes Cateringangebot oder Sie greifen auf örtliche Vereine zurück. Auf Wunsch kümmert sich auch das kubus-Team darum. Parkplätze für Be- und Entladen und für Besucher stehen direkt vor der Türe zur Verfügung. Übernachtung können Künstler oder auch Gäste vor Ort oder im circa 10 Kilometer entfernten Amberg.

Neben den üblichen Vorverkaufsstellen können Sie Ihre Tickets exklusiv im Rathaus Ursensollen verkaufen. Auf Wunsch drucken wir Ihnen sogar Tickets für Ihre Veranstaltung.

Vor allem das angrenzende Atrium, das durch die Lichtkuppel hell durchflutet wird, ist die perfekte Ergänzung zum gegenüberliegenden Saal. Der großzügig geschnittene Raum kann durch eine moderne Glasfront vom Foyer abgetrennt werden oder durch die offene Gestaltung als eine räumliche Erweiterung für Catering oder Stehempfang dienen. Das Atrium verfügt über eine Projektionsfläche und einem Beamer und kann auch separat angemietet werden.



Allgemeine Ausstattung

Zuschauer:

Stehplätze: max. 440

Sitzplätze (variable Leichtpolsterbestuhlung):

- feste Bühne: 47 m², max. 304 Plätze, davon Parkett 256 + Empore 48
- Erweiterung 1: 59 m², max. 290 Plätze, davon Parkett 242 + Empore 48
- Erweiterung 2: 71 m², max. 277 Plätze, davon Parkett 229 + Empore 48
- Erweiterung 3: 80 m², max. 259 Plätze, davon Parkett 211 + Empore 48

Raummaße und Anlieferung:

- Grundfläche: 211 m²
- Saalbreite: 11 m
- Saallänge: 20 m
- Saalhöhe: Szenenbereich 4 m, Saal 5 m

Szenenfläche

- feste Bühne ca. 47 m², Höhe 1 m über Saalboden
- variable Scherenpodeste ca. 33 m², 3 Reihen je 1 m

Saalebene

- max. ca. 210 m² (bei fester Szenenfläche)
- Zuschauerempore ca. 39 m²

Regiebereich

- ca. 7 m²
- Lichte Raumhöhe Bereich Szenenfläche 4 m (UK feste Laststangen)
- Lichte Raumhöhe Bereich Saal ca. 5,10 - 5,30 m (schräge Akustikdeckensegel)

Technische Ausstattung

1. Bühnentechnik:

- 13 Saalscherenpodeste 2,40 x 1m manuell mit Druckfederunterstützung auf 1m und 83,33 cm Höhe ausziehbar und Zubehör schwarze Holzblenden
- 2 mobile Anstelltreppen
- 10 Steckfußpodeste 2 x 1m für Höhen 20 und 40 cm
- 1 Spielvorhang elektrisch
- 1 Spielvorhang mechanisch
- 4 Oberlichtzüge elektrisch als Rigg mit fester Saalbeleuchtung und separater Laststange für Scheinwerfer, Nutzlast am Lastaufnahmemittel Laststange 200 daN,
- 1 Oberlicht fest montiert, Rigg sonst wie bei Oberlichtzug
- 1 Zug elektrisch vor Rückwand Szenenfläche, Nutzlast am Lastaufnahmemittel Laststange 250 daN,
- 4 Laststangen fest montiert, Nutzlast am Lastaufnahmemittel 250 daN
- Scheinwerferbefestigungsrohre entlang der seitlichen Arbeitsgalerien in ca 5,80 m über Saalniveau
- alle Rohrdurchmesser für Scheinwerfer- und Lastbefestigungen aus RR 48,3 – 50 mm

2. Ton- und Medientechnik:

Beschallungsanlage:

- Beschallungsanlage 2400 W, Kling + Freitag, CA-Serie Sona 5:
 - 2 Stück 15"/1" Hauptbeschallung, 2 Stück 10"/1" 2. Linie (Delaylinie)

- Subwoofer System 1600W, db technologies, Sub 15D:
 - 2 Stück 15" aktiv Subwoofer 800W, 3 Stück 5"/1" Kompakt-System für Galerie/Empore
 - 3 Stück 5"/1" Kompakt-System für Nahbeschallung
 - mobile Lautsprecher, db technologies, Flexsys F10, 5x 10"/1" aktiv, 200W
 - Audio-Verstärker, QSC, RMX1450, 3 Stück 2x 400 W / 4Ohm
 - Tonmischpult, Geräte, Mikrofone: siehe Ausstattung Regie

Videotechnik:

- Video-Projektor Panasonic PT-DW730, 7.000 Ansilumen 1280x800 Pixel (WXGA), 1-Chip DLP Technik, Signalversorgung: DVI über Universal-Scaler
- Video-Projektor Epson EH-TW9100W, 2.400 Ansilumen, 1920x1080 Pixel (HDTV), LCD-Technik, Signalversorgung über HDMI, VGA, YUV, Cinch, WLAN über Transmitter (HDMI)
- Video-Dome-Kamera ENEO EDC-4222, Fernbedienung in Regie, Tag/Nacht Funktion, Brennweite 3,9-85,8mm, als Mitschaukamera oder für Projektion Redner
- Mitschau-Anlage: 4 Stück TFT Flachbildschirme, AG Neovo, Einbauorte: Regie, Künstlergarderoben 1+2 und Raum Stuhllager/Bar
- Mithör-Anlage, Gong-Modul für Pausengong, 100V Signalverteilung für Künstlergarderoben 1+2 und Raum Stuhllager/Bar

Installation:

- Leitungsanlage
- Medienanschlusskästen Bühne/Saal/Garderobe, Patchfelder in Regie
- Audio/Video für digitale Signale geeignet, Lichtwellenleiter, CAT für Steuerungen
- 8fach Multicorkabel 15 Meter

Leitungsanlage Medientechnik:

- Medienanschlusskästen Bühne/Saal/Garderobe
- Patchfelder in Regie
- Audio/Video für digitale Signale geeignet
- Lichtwellenleiter
- CAT für Steuerungen

3. Beleuchtungstechnik:

- Lichtstellanlage: siehe Ausstattung Regie
- Nebenpult System: Hauptmodul mit diversen Steuerungsschnittstellen Busch-Jaeger
- Signal Verteilung: Booster, DMX Verteiler Artistik Liscence

Dimmeranlage:

- szenisch mit 72 2kW Dimmer, Elektron Premium (Vorstellungsbetrieb)
- Proben mit 3 2kW Dimmer, Elektron Micon (Probenbetrieb)

Elektrische Verteilung:

- UVBB Szenisch, Zeiler, Vorstellungsbetrieb
- UVBB Funktional, Zeiler, Arbeits- und Probenbetrieb
- Steckvorrichtungen für Dimmer, Vorstellungsbetrieb

Scheinwerfer:

- 4x Halogen Stufenlinsen 1.000W, ADB, F101
- 2x Halogen Stufenlinsen 2.000W, ADB, F201
- 4x Zoom-Profilescheinwerfer 22° - 50°, 800W Halogenlampe, ADB WARP 22/50
- 2x Zoom-Profilescheinwerfer 12° - 30°, 800W Halogenlampe, ADB WARP 12/30
- 2x LED Movingheads Expression 330000 Zomm
- 8x LED Showtec LED Par 64 Short Q4-18RGBW Black
- 6x LED Showtec LED Par 64
- 2x LED Verfolger Showtec Phantom 95
- 4x Cameo Aurobeam 150
- 6x Theater Projekter 650/1000 Watt
- 1x Saallicht Controlles Botex SDC 16

- 1x Stairville DMX Splitter 8 USB
- Fluter asymmetrisch 500 W
- Mobile Ausrüstung, Kabel usw.

Licht-/Tonregie:

- im 1.OG auf Zuschauerempore durch offene Brüstung abgetrennter Regiebereich
- mit direkter Verbindung zur Szenenfläche über seitliche Arbeitsgalerie links

4. Regieausstattung allgemein:

- fest eingebauter Regietisch
- Telefon- und Netzwerkanschluss

Regieausstattung Medientechnik:

- Digitales Tonmischpult 24/4/2, Presonus, Studioline 24.4.2
- DVD-Recorder mit interner Festplatte, Samsung HR 773
- Steuerungs-PC, inkl. FireWire Schnittstelle, Ausstattung mit TV-Karte
- Multiformat Video-Scaler, TV One, C2-2250A
- UHF Funkmikrofonanlage, 4 Kanäle
- Handfunkgeräte Motorola XTNi, 3 Stück

Regieausstattung Lichtstallanlage:

- Lichtmischer: JB Lincon 1X
- TFT-LCD Bildschirm
- 1x Saallicht Botex Controller DMX SDC-16

Regieausstattung Ton:

- 1x Sennheiser Pultmikro ME 36 mit MZH 3042 Schwanenhals
- 1x Funkempfänger-Rack B-Band (4x EW 100 D4, 1x Handfunk Sennheiser, 1x Sennheiser HSP 4 EW-3, 2x Sennheiser SL Headset 1BE, 3x EW 100 G4 Empfänger)
- 1x Soundcraft Tonmischer EPM 8 mit Cases
- 2x Sennheiser Funkmikro 1x EW 500 und 1x EW 100
- 1x Sennheiser Headset HSP 4
- 1x DPA Headset 4088 F 34
- 1x Shure SM 57
- 2x Rode NT 5 Kondenser Mikrofone
- 3x Grenzflächen Mikrofone
- 6x AKG D5 S Vocal Mikrofone
- 5x AKG C1000S Kondensatormikrofone
- 1x Drum-Micro-Set t.bone DC 4000
- 1x Headset t.bone Eamie 500 Sennheiser
- 3x Ansteckmikrofone Sennheiser
- 3x Aktive DI-Boxen

Weitere Stromanschlüsse:

- 1x 63A: in Stuhllager/Bar
- 4x 32A: im Bühnenbereich und auf Arbeitsgalerien verteilt
- 1x 16A: Gastspielanschluss Medientechnik Bühne links
- 1x 32A: in Regie 1.OG
- 1x 32A: im Saal hinten unter Treppe

Sonstige Ausstattung:

- stationäre Rollbildwand in Decke vor Rückwand Szenenfläche: Breite 7m x Höhe 4,5 m
- Verdunklungsrollos an Fenstern
- 2x 2 Konzertwandelemente holzbeplankt, in Schienen hängend vor Szenenflächenwand
- verschiebbar (Lagerposition im Vorhangkoffer)
- Konzertrückwand durch feste Holzverkleidung an Szenenflächenrückwand
- Bühnenaushänge: Soffitten und Schals in verschiedenen Größen, Velours schwarz (Trevira CS)
- 45 Tische 70 x 140 cm,

- 320 Leichtpolsterstühle verkettbar, schwarz/orange
- 120 Leichtpolsterstühle nicht verkettbar, schwarz/anthrazit
- 4 rollbare Garderoben mit je 20 Hut- und 80 Mantelablagen

Saalnebenräume

Künstlergarderoben/Auftrittsvorbereitung:

- 2 Räume mit offenem Durchgang verbunden, neben Saal/Szenenfläche links
- direkter Ausgang ins Freie und Zugänge zu Szenenfläche/Saal
- eigenes WC im Künstlerbereich (im Bau, Stand: August 2025)
- Fläche: ca. 24 + 19 qm für 15-20 Personen
- 2x Waschtisch-/Schminkplatz, 7,5 lfm Garderobenbänke und Hakenleisten, Spiegel, 1 Stehtisch
- jeder Raum mit 1 Mithörlautsprecher und 1 Mitschaumonitor 15"
- Telefon- und Netzwerkanschluss

Raum Stuhllager/Bar:

- 2 fest an Decke montierte Scheinwerferrohre
- Anschlussmöglichkeit für Abwasser und Frischwasser kalt
- Direktstromanschluss CEE 63A, aufgeteilt auf 1xCEE32A, 1x CEE16A, 3x Schuko 16A
- Telefon- und Netzwerkanschluss

FOYER / PAUSENHALLE

- Fläche: 211 m², Natursteinfußboden

ATRIUM

- Fläche: 184 m², Natursteinfußboden
- Fläche für Projektion vorhanden
- Durchreiche zu kleiner Küche
- Abgrenzbar durch Glaswände, auch zu Foyer offen möglich

Kontakt:

Frau Anita Findling
 Rathausstr. 1
 92289 Ursensollen
 Tel: 09628/9239-15
 Mail: anita.findling@ursensollen.de

